

El Libro de la Danza chilena

La danza se escribe a sí misma



Proyecto financiado por FONDART, convocatoria 2019



El Libro de la Danza chilena

Primera edición, Chile, 2019

ISBN: 978-956-401-199-8

www.ellibrodeladanzachilena.cl

info@ellibrodeladanzachilena.cl

Edición: Poly Rodriguez, Marcela Olate, Ignacio Vargas

Corrector de pruebas: Carolina Feldman

Diseño: Andy Dockett

Fotografía portada: Juan Cristóbal Hoppe Ellicker

Agradecimientos: NAVE, Orca Impresiones, Contenta Ediciones



Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons.



Proyecto financiado por FONDART, convocatoria 2019

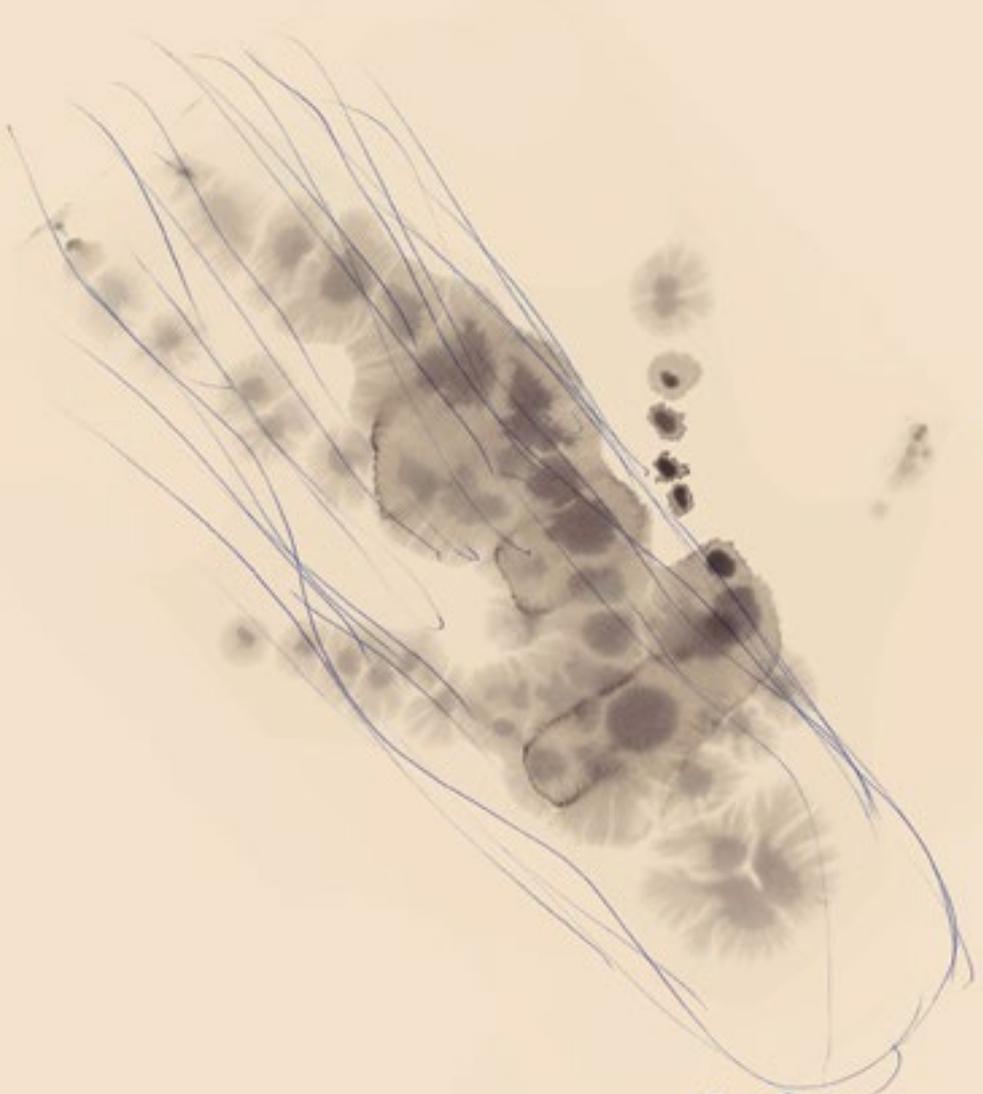
- 581** Chat de WhatsApp con CIM revival
CIM, Centro de Investigación y Memoria de Artes Escénicas
- 588** Pilar
Macarena Campbell
- 595** 1980
María José Cifuentes Miranda
- 599** Uniendo puntos en el vacío: Danza, comunidad y sujeto
Rolando Jara Jorquera
- 609** Camille
MaoZapata
- 611** Lecheros Tr3s33
- 613** Extractos de un cuerpo chango
Milca Galea
- 617** Primera selección
Paolo Montenegro
- 620** Trans-cuerpos
Carolina Marin Rubio
- 631** Registro de un proyecto que acerca la danza en la educación
Equipo Corriente Danza
- 636** Ideas sobre Solución de Continuidad de Guillermo Becar
Fernanda González
- 638** Reflexiones del tiempo vivido
Teresa Alcaíno Caviedes
- 642** Ecos
Sebastián Brown
- 649** Obras, procesos de composición coreográfica y tecnológica
Brisa MP
- 660** Calaucán-Calaukalis
Paola Aste von Bennewitz
- 664** Yasminee Lepe
Yasminee Lepe
- 668** Hidra de Lerna: Danza sobre el agua
Marcela Maga Inostroza
- 672** Creadanza
Arturo Martínez Núñez Fernández
- 674** OTUX
Marcela Ortiz de Zarate
- 678** Danzar con Pina
Valentina Paz Morales Valdés

Pilar

Macarena Campbell

Diseño: Eduardo Cerón

Pilar
Pilar
Pilar
Pilar

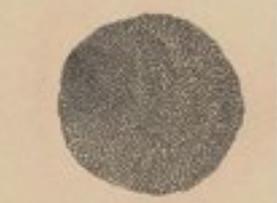
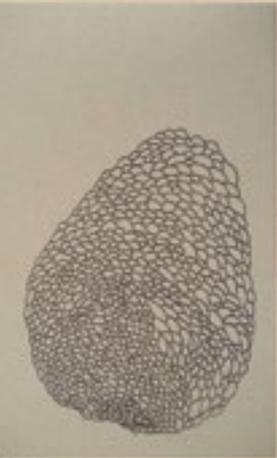
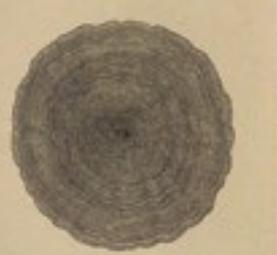


PILAR
para Pilar
PILAR
Pilar

Para Pilar
Pilar
a pilar

A Pilar
A Pilar

Da...
bilar...



Tu cuerpo se llenó
& acumuló
re rebalsó

Cuerpo irreflexivo

APURAGADO



Cuando partiste te paralicé
~~de parálisis por el dolor~~

Retomé mi vida como si tu partida hubiera sido una
"anécdota dolorosa". Tu limitado entendimiento al
duelo no me dejó abrazarme con la fama que recién hab.
no pudo darme el tiempo que necesitaba
ni llenó de mi corazón y no dejó ~~encontrar~~
~~por la culpa~~ *spring*
chick

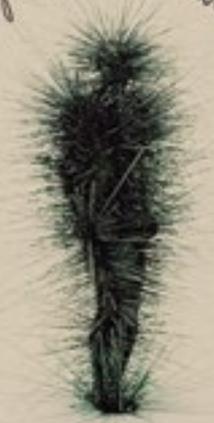


Fue más fácil distraerse ~~en~~ el
~~trabajo~~ y el ~~caos~~ - lo que me
atención para ~~apara~~ ~~para~~
eradiando el dolor.

¿Cómo aprende a soñar?
¿Cuál es el tiempo de cada uno?
¿Cuál es el tiempo que cada
experiencia necesita ~~para~~?
¿Cuál es el tiempo que
cada movimiento necesita
para ser potente?

Tiempo!!

Han pasado años
¿aún se siente... aunque transformado...
me de
olia
manera...
P/H



Actos Irracionales de Amor

~~The Starbuck~~ Camufla con Andy y escuchó jutos en la casa
 con para entusi y te la azulada ~~sonoro~~ como un pel Jim agria
 Te li tratando de agarrar algo de ~~mi~~ pare con entandem
 vato mas contigo inuama.

nos miramos → segundo de power
 , conate la boca → se despiame sa ueyfa

de tija muestra u tirma
 unireuacion telepolitica.



En un polo
 En un acto absurdo -
 irracional fo don
 respiracion boca
 a boca.
 Que estupidez
 + grande
 la ~~aspirada~~
 yo decidote
 decirte de carbono!!
 Respirate la boca con mi boca
 to solo lo que un gran beso
 Montal de despedida



Se imprime
 en mi biografía
 tu historia
 ya no sé si
 el relato
 es real o es
 ficción.
 ¿cuánto de esto
 que queda en mi
 memoria realmente
 sucedió?
 ¿cómo he ~~presentado~~?
 Relatividad.



Me despierto contigo
 to que tus premas fibrias
 lo masaje con una obsen
 maravillosa una
 concentración amorosa
 conectada.

Inten
 Manito
 Santos
 Jivanes
 alienacion
 Burbuja de tiempo

cuerpo convulsionado
movimientos involuntarios
camilla sonora.
masaje en las piernas
temperaturas contradictorias

MOVIMIENTOS IRRACIONALES
PAUSA

SALDOS DE PESADO FUERA del Agua
PAUSA

RESPIRACIÓN ENTRECORTADA
PAUSA

vuelven vuelven vuelven movimientos involuntarios
SE desvanecen...

Baja la ansiedad.

La empatía no deja mas que estar al mismo ritmo
de estos movimientos intermitentes de estas contracciones
del cuerpo todo y sus pausas.



no entendí la escena de la resucitación.



La Resucitación

- 12 Agosto muere Pilar
- 12 Agosto resucitan a Pilar
- 13 Agosto agoniza Pilar
- 13 Agosto muere Pilar

¿Cuándo realmente partiste Pilar?

- ¿Quién decide por sobre nuestras ideas?
- ¿Quién decide que revivamos?
- ¿Quién tiene el poder por sobre el cuerpo?
- ¿La vida de otro ser?
- ¿Por qué nos queremos todos vivos?
- ¿Porque somos un llanto incontrolable en tu muerte? ¿Qué realmente justifica en nosotros la muerte?
- ¿El vivir? ¿El morir?

Los paramédicos llegaron muy tarde y mientras caminaban, flotaban en el aire, a pesar de ser una persona privada de agarrarse y le resucitaron, sin preguntarnos, no pude pararme... estaba en shock, no sabía que hacer solo me dejaba las piernas...

Subimos en la ambulancia, comimos al hospital y recuerdo, yo en una extraña experiencia con el jefe de la gre, me dice que "todo va a estar bien" mientras las techos me miraban desde la calle y yo gritaba los nombres de cosas que ya no recuerdo.

hospit. CAMILLA. ENTUBIDA. VA A MORIR O QUEDAR VEGETAL.

Por favor!! Que muera tranquilo



